

團契聚會

吳主光

若本常識

團契聚會的氣氛是否活生生的、新朋友對團契是否一見鍾情、聚會內容是否能達到預期的目的、這些問題往往不是內部改組、聚會革新所能解決的、其實只要注意一些基本常識就可以換然一新了。

所謂基本常識並不是一些「大伴」事情或工作、反之、乃是一些極瑣碎、平常我們以為微不足道的事、注意、這就是我們的通病——在小事上不忠心、我十分強調、這病癱瘓了我們所有的工作、大家都愛在不成功的事上發表甚麼「改革偉論」、要大革新、誰知、小事不忠何來大事成功呢？

我們都可以有偉論、但我們若不把構成偉論的每一小點做到最好的話、這就是「得把口」要團契大廈建於空中、我要大家做好工程師、同時也做有經驗的泥水佬、偉論就付諸實際了、我把團契聚會應有的「泥水佬」經驗常識告訴各位：

(一)會場的佈置：司事穿得特別整潔的早十五分鐘前就已經把會場佈置好了、所謂佈置好的意思、除了掃地排椅之外、



還要注意排椅的形式、研究過會內容適合把椅子排成圓形呢？方形呢？弧形呢？直行形呢？對行形呢？扇形呢？卡通形呢？而且椅子要極盡整齊、講台方向位置不妨變化一下、但要注意背境的光度、佈置是否能使會眾視線及精神作長期的集中、一個經常轉變排椅形式的團契、他們每次的聚會都給與團友不少新鮮氣氛的感覺、司事還要注意講頁茶水及其他必要導具是否齊備、例如：簽到表詩歌聖經等、每一進入禮堂的朋友、都要笑臉迎之、幾句體面有禮的客套話、和熱情的握是要經常預備好的、司事是一個聚會的兵、十分重要。

(二)領短詩：很少團契在這點做得好做得對、不能發揮短詩時間的作用、很可惜、其實短詩之力量、有拉弓助力量、聚會內容的前能否射得遠、其短詩有極密切關係、我指責某些人以為短詩是用以等待遲到者、遲到者故然不對、職員遲到要受到嚴厲的檢討的、但領短詩者更應否決這種思想態度、領短詩辦法只有兩種、要看聚會內容性質而定、第一種複唱指揮法、由領者指揮會眾重複唱一首或兩首短詩、用這種方法是為要激起聚會熱烈氣氛、諸如歡樂、痛切認罪、奮起火熱等、為了達到這目的、以下幾點是要特別注意的、(1)用美觀字體格式書寫短詩於白紙或黑板上、高掛講台上、千萬不要字跡潦草的、讓會眾能看清楚也不會討厭馬虎抄寫的詩詞、因為這方法使會眾的面孔及視線都朝向領詩者、所以(2)領詩者要留意他們表情的反應、從而知道他們有否進入詩歌的靈意裏、好使用更有效的指指法(3)導他們、(3)領詩者在會前已有充份準備、思考這首詩應是二拍或三拍或四拍或複拍子的、那裏該大或

拾 月 份 收 支 表

收		支	
第一	1070.22	光榮會	710.00
第二	377.10	光榮會	712.00
第三	1066.00	光榮會	70.00
第四	401.30	光榮會	200.00
總計	3714.62	光榮會	1100.00
雜項	200.00	光榮會	1100.00
六日	21.00	光榮會	100.00
七日	37.00	光榮會	140.00
十日	41.20	光榮會	140.00
總計	100.00	光榮會	380.00
總計	4016.22	光榮會	4074.00
上	1162.00	光榮會	140.00
下	140.00	光榮會	4016.22
總計	100.00	光榮會	

司庫：高國基
收款：黃惠明

細聲，快或慢，可否輪唱（注意：不是每一首詩都可以輪唱的，要特為輪唱而寫的詩才可以，因為合起來的拍子時間和諧音都要一致才悅耳），如何引入靈意等，如不懂這些，團長，或者樂部，或顧問是有責任指導的。（4）務要使會衆最後能背唱這首詩，這是複唱指揮法的大目的之一。（5）詩歌最好是新的，短的，詩歌書內沒有的（我指慣用那本），切合週會內容的，富有挑戰性的。第二種是主題頌詩法，這方法不用抄詩，不用指揮，因為不是唱一首詩，乃是四五首左右，要視節數長短而定，把這些詩聚成一個主題唱出，所以這些詩不能隨便選出，乃要事前細心思揀選，每唱完一首之後，加上幾句話引入第二首，又第三第四首至唱完為止，這樣一個完整的信息便唱出來了，選擇詩歌時不要慣用這話：「請唱一二五節」或「二四六節」要選出意思其他詩歌能連成一貫的那一節或幾節才對，因為唱的詩歌都在書中，而且是多首，所以會的面孔視線都向着書，領詩的難以觀察他們的反應，指揮和變去輪唱等自然無作用，只有利用詩歌聚成一貫的信息，引導他們的思想進入靈的境界去。總結來說，這方法比前方法容易領，因為所用的技巧少，但預備却較難，因為要仔細思想才能聚成一個好主題信息呢，再者，如上文所述，前一方法為較劇烈氣氛而用，這方法却為較安靜氣氛用的。

談話，我以為許多時候我們就在這一點上失敗，我們懶於與他們交談，疏於招待他們，怕於其他說客套話，何求其基礎靈心？可笑，可恥。團長在歡迎新朋友之時，不可請他自我介紹，一來新朋友會怕，下次不敢再來，二來往往他的聲音小而不清楚，所以團長該從簽到表處獲悉他們的名字，大聲宣讀，減少新朋友的害羞心理。為了這點，為了更佳氣氛以及方便照顧，最好不要在不適合的聚會之時帶來，要宣佈集中在某一兩聚會中帶來，新朋友集中帶來，人就多了，他們見新朋友多，胆怯之心理也減少，同時，不要排太多椅子，要排得剛剛好，坐得密一些，氣氛也濃厚一些，不然，那些空椅子太多，好像在告訴新朋友：「今天有許多人不喜歡這聚會，所以沒有來聚會一樣，要繼續保持新朋友願意來參加聚會，我們必須了解他們以下幾種感受：1. 他們怕當眾講話，又怕沒有人與他們談話。2. 他們與宗教活動聚會都十分陌生，週會可能不合他們的程度。3. 他們赴會兩三次之後，新奇感可能漸失，除非他們認識一些有價值的朋友在團契中。4. 赴會五至十次後，他們會上團契，很需要「歸屬感」，可惜這時正是半新不舊、最容易被人忽略、歸屬感不是入團可以解決的，要給他較深入的相交，信任他提拔他參與工作，在普通生活處事上與他打成一片。5. 外界許多活動社團吸引他，除非他比較之下，認定這團契最好，否則不能長久，但只有福音所給他的新生命及聖的新生活才能使他感到外界社團無法比較的。我們若能按上述五點感受加以誘導他們，新朋友是不會失的。

續下期

教會自肢體消自心

- △ 馮英劍弟與弟媳於十一月十七日前赴其假美國紐約市華華喜士打街一五四號中華海外宣道會與翁若美姊妹舉行之結婚典禮，禮後敬備餐會云。
- △ 關承華弟兄將於十二月一日下午三時正假又一村禮賢會禮堂與張雅玲姊妹舉行結婚典禮，敬請弟兄姊妹赴會一同快樂。
- △ 薛子維弟兄抵達美國後，參加中華海外宣道會聚會，並將於馮英劍弟兄婚禮中作伴郎云。
- △ 鄭崇佳弟兄於台灣師範大學基督徒團契參加主席靈修四人核心小組，正研讀「屬靈領袖」，每週一小時。
- △ 林自然姊妹來信感謝神，因祂差派我們教會多位弟兄姊妹到美國紐約，幫助中華海外宣道會，由一個國語團契分出而成立粵語團契，由十人開始增至八十人，現再分出青年及少年團契，他們彼此勉勵，一同追求，不容易被世界洪流所淹沒。
- △ 吳主光弟兄之嫂夫人馮智妍姊妹已於十一月開始在種籽出版社擔任編輯工作，又每主日主領大角咀堂查經聚會研究馬太福音。
- △ 教會現在積極推行發展竹園堂工作，除計劃遷堂外，並將於短期內按力量需要促使竹園堂完全獨立，請代禱支持。

△ 西瑪迦團昨日(十一月六日)佈道聚會，出席人數竟達七八十人之眾，決志者超二十五人以上，自今年初西瑪迦及比拉迦團分團之後，發展更速，更有再分團之可能，只可惜地有限。

△ 陳區晉弟兄與其新婚夫人黃錦珍姊妹已於上月十一日乘機返回美國，據云明年中將增添添人，弟媳夫婦離港之時，既別依依。

△ 盧培文弟兄再遷如下：Pimian do Pai Han
A-164 River Avenue, Winnipeg, Manitoba
R 3L 0A7 Canada.

《(沒)藥》

我知道我靈性軟弱，我無壓制自己，乃在手信心。
弟兄，得勝剛強不在壓制，信自己已經剛強，立刻
先禱告，信神聽，信自己，就是這麼簡單。
起來，把自己的弱忘記，我常這樣信得勝了。
你就脫離苦境了，你，我常這樣信得勝了。
我很孤單，沒有人了解我。

孤單有兩種，一種是沒朋友，另一種是不去交朋友，前者需要人了解自己，後者不需要先了解別人而得別人了解自己，你若解前者，放心，主是最好朋友，後者，自己解救吧。

我總沒辦法常集中思想禱告的，怎麼辦？
你若不是因為疲乏，不信、例行公事、不恭、就是因為你沒有固定的時間撥出來專為禱告。

✍